

p9. Un parfait inconnu

**CINÉMA**  
DU 8 JANVIER  
AU 4 FÉVRIER 2025



SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

**COEUR**  
D'ESSONNE  
AGGLOMÉRATION



# CINÉMA

**EMC - 1 théâtre & 3 cinémas**

**3 salles art & essai, labélisées Recherche et Découverte, Jeune Public, Répertoire et Europa Cinémas.**

Place Marcel Carné, 91240 Saint-Michel-sur-Orge  
01 69 04 98 33 – www.emc91.org –  

**Tarif Plein :** 8,20 €

**Tarif Réduit :** 6,20 € (étudiant, moins de 26 ans, retraité, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap, Pass'Educ, famille nombreuse, le dimanche matin et le mercredi pour tous)

**Moins de 16 ans :** 4,50 €

**Les films du cycle «Il était une fois» :**

Tarif plein : 6,20€ et tarif réduit : 5,60€

**Tarif Cinessonne :** 5,60 €

## COURTS-MÉTRAGES

Chaque semaine, notre projectionniste Brice Thomas sélectionne pour vous le meilleur du court-métrage.

### Pool

De **Francis Magnin** | 7m50 | France | 2019

**du 8 au 14 janvier** devant *La chambre d'à côté*

### Feux

De **Mohammad Babakoohi** | 4min10 | France | 2022

Animation

**du 15 au 21 janvier** devant *Le déluge*

### La vita nuova

De **Arthur Sevestre** | 4min12 | France | 2022 | Animation

**du 22 au 28 janvier** devant *La chambre d'à côté*

### Tu préfères : manger du porc ou plus jamais voir ta mère ?

De **Lise Akoka, Romane Guéret** | 7min23 | France 2020

**du 29 janvier au 4 février** devant *Spectateurs !*

### Soutiens et partenaires de l'EMC :



centra national  
du cinéma et de  
l'image animée



## LES ABONNEMENTS

### LA CARTE

**La carte coûte :** 1,50 €

**10 entrées Adulte :** 56 €

**5 entrées Adulte :** 33 €

**5 entrées Moins de 26 ans :** 26 €

**5 entrées Moins de 16 ans :** 17,50 €

Cette carte est rechargeable par 5 ou 10 places, non-nominative, ni échangeable ni remboursable, recharges valables un an uniquement dans nos salles.

**Carte Cinessonne :** 5 € à l'achat, carte nominative, valable un an.

## ÉVÈNEMENTS

### Durant la semaine du 8 janvier :

Double programme, Féminisme & oppression. Le documentaire de Judith Godrèche *Moi aussi*, suivi du film d'Ousmane Sembene, *La noire de...*, page 5.

### Du 22 au 28 janvier :

Festival Télérama avec de nombreuses reprises des films coups de cœur de l'année 2024 et l'avant-première du film *Maria*, page 6.

### Dimanche 26 janvier à partir de 10h :

ciné-contes des Nuits de la Lecture :

*En sortant de l'école*, page 12.

### Dimanche 2 février à 16h :

Opéra au Cinéma : *Tosca*, page 10.



♥ **COUP DE CŒUR**

## LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

De **Pedro Almodovar** | Espagne/USA | 2024 | 1h47 VF/  
VOSTF | Avec **Tilda Swinton, Julianne Moore**

**Sortie Nationale**

**Lion d'Or - Mostra de Venise 2024**

**Nomination Meilleure Actrice Golden Globes 2025**

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes.



## EN FANFARE

D'**Emmanuel Courcol** | France | 2024 | 1h43 | Avec  
**Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco**

*Enthousiasmant, populaire au sens noble du terme, généreux, le film d'Emmanuel Courcol touche en plein mille dans un cinéma du bonheur partagé. Avoiralire.com*

*Emmanuel Courcol signe ici son meilleur film, une partition enlevée aux interprètes talentueux. Télérama*



## JOLI JOLI

De **Diastrème** | France | 2024 | 1h56  
Avec **Clara Luciani, José Garcia, William Lebghil**

De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percute celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embuches, de quiproquos et rebondissements. Une comédie musicale tourbillonnante !



## LE QUATRIÈME MUR

De **David Oelhoffen** | France/Luxembourg/Belgique  
2024 | 1h56 | Avec **Laurent Lafitte, Simon Abkarian**

### Sortie Nationale

Liban, 1982. Pour respecter une promesse, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène

Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais les combats reprennent et Georges, qui tombe amoureux d'Imane, doit faire face à la réalité de la guerre.



## MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT

De **Antonella Sudasassi Furniss** | Costa Rica/Espagne  
2024 | 1h30 | VOSTF | Avec **Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy**

Ana a l'âge où l'on peut enfin vivre pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Elle nous transporte d'une époque à l'autre en évoquant ses souvenirs.



## JE SUIS TOUJOURS LÀ

De **Walter Salles** | Brésil/France | 2024 | 2h15 | VOSTF  
Avec **Fernanda Montenegro, Fernanda Torres**

### Meilleur scénario - Mostra de Venise 2024

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva est un havre de vie. Jusqu'au jour où Rubens, le père de famille, est arrêté et disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité.



## LE DOSSIER MALDOROR

De **Fabrice Du Welz** | Belgique | 2024 | 2h35 | Avec **Anthony Bajon, Alba Gaia Bellugi, Alexis Manenti**

**Interdit aux - 12 ans**

*Le nouveau film de Fabrice du Welz est un polar haletant de chasse à l'homme en Belgique inspiré par l'affaire Dutroux ici renommé Le Dossier Maldoror. Anthony Bajon excelle dans ce rôle de gendarme obsessionnel poussé dans ses retranchements par un système défaillant. Festival des Arcs*



## MON INSÉPARABLE

De **Anne-Sophie Bailly** | France | 2024 | 1h34  
Avec **Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger**

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est «en retard». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

## DOUBLE PROGRAMME - FÉMINISME & OPPRESSION



## MOI AUSSI

SUIVI DE

De **Judith Godrèche** | France | 2024 | 17min  
Documentaire

À l'aube d'un jour nouveau, une jeune fille découvre une foule qui la regarde droit dans les yeux. Chaque visage évoque un passé. La jeune fille se fait le porte-voix de ces histoires innombrables. Chacune est différente, mais toutes se fraient ensemble un chemin.



## LA NOIRE DE...

De **Ousmane Sembene** | Sénégal/France | 1966 | 1h  
Avec **Therese M'Bissine Diop, Anne-Marie Jelinek, Robert Fontaine**

**Prix Jean Vigo 1966**

Une jeune bonne sénégalaise suit ses patrons français retournant dans leur pays, à Antibes. Le plaisir de la découverte de ce nouveau monde se transforme vite en déconvenue profonde.



La 27e édition du Festival Télérama aura lieu du 22 au 28 janvier 2025. Retrouvez une sélection des meilleurs films de l'année 2024 choisis par la rédaction de Télérama. Tarifs habituels ou 4 € par séance sur présentation du Pass Télérama.

## DIMANCHE 26 JANVIER À 16H AVANT-PREMIÈRE MARIA

De **Pablo Larrain** | USA/Chili/Italie/Allemagne | 2024  
2h04 | VOSTF | Avec **Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Valeria Golino**

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

Après *Neruda*, *Spencer* (sur Lady Di) et *Jackie* (sur Jackie Kennedy), Pablo Larrain poursuit son travail de portrait à travers un biopic de Maria Callas.

La séance sera suivie d'une rencontre retransmise en direct avec le réalisateur.



## LES FANTÔMES

De **Jonathan Millet** | France/Allemagne/Belgique  
2024 | 1h46 | VOSTF | Avec **Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter**

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau.

Inspiré de faits réels.



Retrouvez les coups de cœur de l'année 2024 :

*Les Graines du figuier sauvage*

*Le Comte de Monte-Cristo*

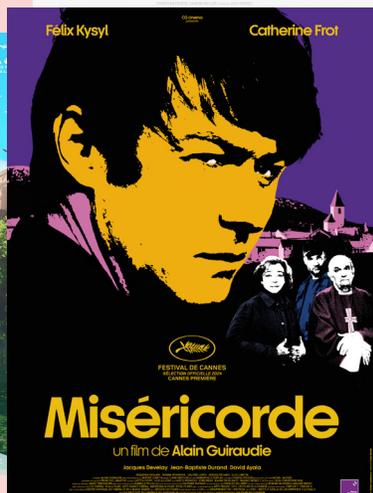
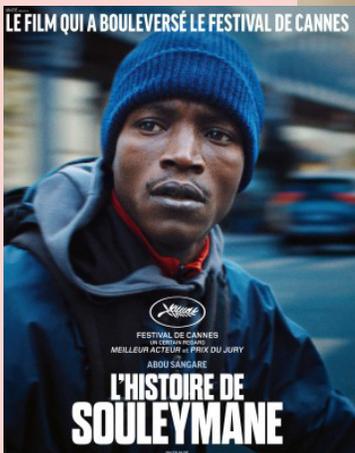
*L'Histoire de Souleymane*

*La Zone d'intérêt*

*Emilia Pérez*

*Miséricorde*

*Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau*



## CYCLE «IL ÉTAIT UNE FOIS» ZOOM MAX OPHÜLS



### MADAME DE...

De **Max Ophüls** | France/Italie | 1953 | 1h40 | Avec **Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio De Sica**

Afin de payer une dette de jeu, Madame de... vend les boucles d'oreilles que son mari lui a offertes, et feint de les avoir perdues. Les bijoux, changeant de mains à de multiples reprises, provoquent une série de conflits et de quiproquos dramatiques.



### SANS LENDEMAIN

De **Max Ophüls** | France | 1940 | 1h22 | Avec **Edwige Feuillère, Daniel Lecourtois, Georges Rigaud**

Alors qu'elle travaille dans un cabaret pour survivre et élever son jeune garçon, Évelyne, une veuve, va retrouver un médecin québécois qu'elle a passionnément aimé dans le passé. Elle tente de lui dissimuler son revers de fortune.



### LENI RIEFENSTAHL LA LUMIÈRE ET LES OMBRES

De **Andres Veiel** | Allemagne | 2024 | 1h55 | VOSTF Documentaire

Elle a été actrice, monteuse, réalisatrice. Elle a créé des images iconiques. Elle a été proche du régime nazi. Qui était-elle ? Une opportuniste ? Une manipulatrice ? Une visionnaire ? Ses archives personnelles, accessibles pour la première fois, la révèlent enfin, dans toute sa complexité.



### BIRD

De **Andrea Arnold** | France/Grande-Bretagne/USA/Allemagne | 2024 | 1h58 | VOSTF Avec **Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams**

**Compétition officielle - Festival de Cannes 2024**

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.



**DIMANCHE 19 JANVIER À 16H15**  
**AVANT-PREMIÈRE**

## UN PARFAIT INCONNU

De **James Mangold** | USA | 2024 | 2h20 | VF/VOSTF Avec  
**Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning**

**Sortie Nationale**

**3 Nominations Golden Globes 2025**

New York, début des années 60. Un jeune homme de 19 ans, Bob Dylan, arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Il finit par se sentir étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être mis dans une case, fait un choix controversé qui aura des répercussions à l'échelle mondiale.



## MUFASA - LE ROI LION

De **Barry Jenkins** | USA | 2024 | 2h | VF/VOSTF  
Animation

Relatée sous forme de flashbacks, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin, qui, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale. Leurs liens d'amitié seront soumis à rude épreuve lorsqu'il leur faudra faire équipe pour échapper à un ennemi aussi menaçant que mortel.



## NOSFERATU

De **Robert Eggers** | USA | 2024 | 2h13 | VF/VOSTF  
Avec **Lily-Rose Depp, Bill Skarsgård, Willem Dafoe**

Nosferatu est une fable gothique, l'histoire d'une obsession entre une jeune femme tourmentée et le terrifiant vampire qui s'en est épris, avec toute l'horreur qu'elle va répandre dans son sillage.



**DIMANCHE 2 FÉVRIER À 16H**

**OPÉRA AU CINÉMA**

## TOSCA

Mise en scène **David McVicar** | Musique **Giacomo Puccini** | Direction Musicale **Xian Chang** | USA | 2024  
3h28 avec entracte

**Opéra en trois actes présenté en italien sous-titré en français.**

**Retransmission du Metropolitan Opera de New-York**

Angelotti s'est enfui de prison et va trouver de l'aide auprès de son ami le peintre Cavaradossi. Le baron Scarpia, chef de la police, se doutant de la complicité du peintre, manipule son amante Floria Tosca en tirant profit de sa jalousie. Il use d'un chantage odieux qui oblige la jeune femme à faire un sacrifice auquel elle ne saurait consentir.

**Tarif plein : 19€ - Tarif réduit abonné (cartes cinéma EMC, Cinessonne, Fidélis) : 15€ - Tarif moins de 26 ans : 12€**



## SPECTATEURS !

De **Arnaud Desplechin** | France | 2024 | 1h28 | Avec **Mathieu Amalric, Dominique Pajni, Clément Hervieu-Léger**

**Séances spéciales - Festival de Cannes 2024**

«Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes.»



## MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

De **Adam Elliot** | Australie | 2024 | 1h34 | VF/VOSTF Animation

**Crystal du Long-Métrage - Festival d'Annecy 2024**

La petite Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, est placée en famille d'accueil à la mort de son père. Suspendue aux lettres de son frère jumeau, ignorée par ses tuteurs et harcelée à l'école, elle sombre dans le désespoir, jusqu'à sa rencontre avec une drôle de vieille dame.



## LE DÉLUGE

De **Gianluca Jodice** | France/Italie | 2024 | 1h41 | Avec **Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Aurore Broutin**

1792, l'Ancien Régime touche à sa fin. À Paris, Louis XVI et son épouse Marie-Antoinette sont arrêtés et conduits au donjon de la Tour du Temple. Librement inspiré des carnets de Cléry, valet de chambre du Roi resté auprès de lui jusqu'à sa mort.



## SAINT-EX

De **Pablo Agüero** | France/Belgique | 2024 | 1h38  
Avec **Louis Garrel, Diane Kruger, Vincent Cassel**

En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Quand Henri Guillaumet, son meilleur ami et le meilleur pilote de l'Aéropostale, disparaît dans la Cordillère des Andes, Saint-Ex décide de partir à sa recherche. Cette quête impossible l'oblige à se dépasser.



## DIMANCHE 2 FÉVRIER À 14H AVANT-PREMIÈRE GOD SAVE THE TUCHE

De et avec **Jean-Paul Rouve** | France | 2024 | 1h33  
Avec **Isabelle Nanty, Claire Nadeau**

Les Tuche mènent une vie paisible à Bouzolles. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion pour toute la famille de découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale.



## UN OURS DANS LE JURA

De et avec **Franck Dubosc** | France | 2024 | 1h52  
Avec **Laure Calamy, Benoît Poelvoorde**

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.

# CINÉ JEU- NESSE

Une sélection de films pour tous les âges. Ne manquez pas le ciné-contes !



★ À PARTIR DE 3 ANS

## LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

De **Kateřina Karhánková** et **Alexandra Májová** | 2024  
République Tchèque | 42min | VF | Animation

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer le toit, profiter des joies de la neige. Mais le meilleur moment, c'est de partir au festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire.

**DIMANCHE 26 JANVIER**  
**CINÉ-CONTES - NUITS DE LA LECTURE**

★ À PARTIR DE 4 ANS

## EN SORTANT DE L'ÉCOLE

Courts-métrages | France | 2014 | 42min | Animation

*En sortant de l'école* est une compilation de courts-métrages adaptés des poèmes de Jacques Prévert.

*Dans le cadre des Nuits de la Lecture, en partenariat avec le Salon du Livre de Jeunesse à Saint-Germain-lès-Arpajon*

à partir de **10h** : accueil petit-déjeuner  
**10h30** : lectures de contes par les bénévoles du Salon du Livre de Jeunesse  
**11h** : projection

*La librairie La Plume du Page d'Arpajon proposera également une sélection d'albums liés aux contes, dans le hall du cinéma.*





★ À PARTIR DE 6 ANS

## VAIANA 2

De **David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller** | USA | 2024 | 1h40 | VF | Animation

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle constitue un équipage pour l'accompagner dans cette aventure et retrouve le demi-dieu Maui.



★ À PARTIR DE 7 ANS

## SONIC 3 - LE FILM

De **Jeff Fowler** | USA | 2024 | 1h49 | VF  
Avec **Jim Carey, James Marsden, Tika Sumpter**

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits. Dépassée sur tous les plans, la Team Sonic va devoir former une alliance improbable avec Robotnik pour tenter d'arrêter Shadow et protéger notre planète.



★ À PARTIR DE 8 ANS

## LE CONTE DES CONTES

De **Youri Norstein** | URSS | 1971/79 | 1h | VF | Animation

Le meilleur des contes et légendes russes, réinventés avec poésie par le maître de l'animation Youri Norstein. Quatre œuvres oniriques à l'imagerie et à la créativité saisissantes ! Un programme pour les enfants de 8 à 108 ans, d'une beauté renversante, qui vous emporte dans un torrent d'émotions complexes.



★ À PARTIR DE 12 ANS

## TOTTO-CHAN

### LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

De **Shinnosuke Yakuwa** | Japon | 2024 | 1h54 | VF  
Animation

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille dissipée et pleine de vie. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe.

# HORAIRES CINÉMA

Les caisses ouvrent trente minutes à l'avance.

La billetterie en ligne est accessible 24h/24 via notre site [emc91.org](http://emc91.org)

## SEMAINE DU 8 AU 14 JANVIER

FILMS	MER. 8	JEU. 9	VEN. 10	SAM. 11	DIM. 12	LUN. 13	MAR. 14
<b>LA CHAMBRE D'À CÔTÉ</b> 1h47 vf/vostf <b>Sortie Nationale</b>	14h vo 16h15 vf 20h30 vo		14h vo 20h30 vo	14h vf 18h15 vo 20h45 vo	14h vo 16h15 vf 18h30 vo	14h vf 20h30 vo	20h30 vo
<b>JOLI JOLI</b> 1h56	16h		18h	18h15	16h30	14h	18h
<b>NOSFERATU</b> 2h13 vf/vostf	20h30 vo		20h vo	14h vf 20h30 vo	14h vo	20h30 vo	20h15 vf
<b>SAINT-EX</b> 1h38	14h		14h	16h15	11h	14h	18h
<b>EN FANFARE</b> 1h43				20h45	14h		
<b>LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIÈRE ET LES OMBRES</b> 1h55 vostf	20h30		14h 20h15	16h30	18h30	20h30	20h30
<b>DOUBLE PROGRAMME - FÉMINISME &amp; OPPRESSION</b>							
<b>MOI AUSSI</b> suivi de <b>LA NOIRE DE...</b> 1h17			18h	18h45	19h		18h
<b>MUFASA</b> 2h vf	16h		18h	14h	11h		
<b>VAIANA 2</b> 1h40 vf	14h			16h15	11h - 16h15		

## SEMAINE DU 15 AU 21 JANVIER

FILMS	MER. 15	JEU. 16	VEN. 17	SAM. 18	DIM. 19	LUN. 20	MAR. 21
<b>LE QUATRIÈME MUR</b> 1h56 <b>Sortie Nationale</b>	14h - 16h15 20h30		14h 20h30	14h - 18h15 20h45	14h - 16h30 18h45	14h 20h30	20h15
<b>LA CHAMBRE D'À CÔTÉ</b> 1h47 vf/vostf	14h vf 20h30 vo		14h vo 20h30 vo	14h vf 16h15 vo 20h45 vo	14h vf 16h15 vo 18h30 vo	14h vf 20h30 vo	18h vo 20h15 vf
<b>LE DÉLUGE</b> 1h41	16h30		14h - 20h30	18h30	11h	14h	18h
<b>BIRD</b> 1h58 vostf	20h30		18h	20h45		20h30	20h15
<b>MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT</b> 1h30 vostf			18h	18h30			18h
<b>EN FANFARE</b> 1h43					13h30		
<b>MADAME DÉ...</b> 1h45			18h	16h30	19h		
<b>MUFASA</b> 2h vf	14h			14h	11h		
<b>UN PARFAIT INCONNU</b> 2h20 vostf <b>Avant-première</b>					16h15 AVP		
<b>LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD</b> 42min vf	16h45			16h45	11h 15h30		

**SEMAINE DU 22 AU 28 JANVIER**

FILMS	MER. 22	JEU. 23	VEN. 24	SAM. 25	DIM. 26	LUN. 27	MAR. 28
<b>LE QUATRIÈME MUR</b> 1h56	14h 20h30		14h 20h30	14h - 18h15 20h45	13h30 - 15h45 19h15	14h 20h30	18h 20h30
<b>LA CHAMBRE D'À CÔTÉ</b> 1h47 vf/vostf	16h30 vo		14h vf 18h vo	20h45 vo	11h vf	14h vf	20h30 vo
<b>MON INSÉPARABLE</b> 1h34	16h30		18h	16h15	11h		
<b>EN FANFARE</b> 1h43					13h45		
<b>SONIC 3</b> 1h49 vf	14h			14h	15h45		
<b>EN SORTANT DE L'ÉCOLE</b> 42min					<b>10h Ciné Contes</b>		
<b>FESTIVAL TÉLÉRAMA</b>							
<b>MARIA</b> 2h04 vostf AVP					16h		
<b>LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE</b> 2h46 vostf			20h		18h		
<b>LE COMTE DE MONTE-CRISTO</b> 3h				17h30	18h		
<b>MISÉRICORDE</b> 1h43	14h			14h		20h30	
<b>L'HISTOIRE DE SOULEYMANE</b> 1h33			<b>14h ST-SME</b>	20h45			18h
<b>LA ZONE D'INTÉRÊT</b> 1h45 vostf	20h30		20h30			20h30	
<b>LES FANTÔMES</b> 1h46 vostf	16h15			18h30			20h30
<b>EMILIA PÉREZ</b> 2h10 vf/vostf	20h30 vo		18h vo			14h vf	
<b>FLOW</b> 1h25				16h15	14h		18h

**SEMAINE DU 29 JANVIER AU 4 FÉVRIER**

FILMS	MER. 29	JEU. 30	VEN. 31	SAM. 1 <sup>ER</sup>	DIM. 2	LUN. 3	MAR. 4
<b>UN PARFAIT INCONNU</b> 2h20 vf/vostf Sortie Nationale	14h vf 20h30 vo		18h vo 20h45 vo	14h vf 18h vo 20h45 vo	13h15 vf 16h vo 18h45 vo	14h vf 20h30 vo	18h vo 20h15 vf
<b>JE SUIS TOUJOURS LÀ</b> 2h15 vostf	20h30		20h30	18h 20h45	13h30	20h30	20h45
<b>MÉMOIRES D'UN ESCARGOT</b> 1h34 vf/vostf	16h15 vf		14h vf	17h vf 20h45 vo	11h vf		18h vo
<b>SPECTATEURS !</b> 1h28	14h		14h - 18h	19h	11h	14h	18h
<b>LE DOSSIER MALDOROR</b> 2h35	16h 20h30		20h30	14h		20h30	20h15
<b>UN OURS DANS LE JURA</b> 1h52			14h		16h30	14h	
<b>SANS LENDEMAIN</b> 1h22			18h	16h15	19h30		
<b>TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE</b> 1h54 vf	14h			14h			
<b>LE CONTE DES CONTES</b> 1h vf	16h45			16h45	11h		
<b>GOD SAVE THE TUCHE</b> 1h33					<b>14h AVP</b>		
<b>Opéra au Cinéma : TOSCA</b> 3h28 vostf					<b>16h</b>		

WOMAN OF THE YEAR – Jean Lacornerie  
Le jeudi 13 février à 20h30



@Blancine Soulage

# UNE BELLE SÉLECTION DE SPECTACLES EN JANVIER ET FÉVRIER



SAINT-MICHEL-SUR-ORGE





JEUDI 9 JANVIER 20H30

THÉÂTRE

CRÉATION - COPRODUCTION

## AFTER SHOW

Dès 15 ans | 1h40 | de 6€ à 15€

Le collectif L'Avantage du doute revient avec un nouveau spectacle jubilatoire et foutraque qui tente de nous faire comprendre notre époque. Les interprètes livrent une création aussi drôle que touchante qui préfère se tourner vers la poésie du moment plutôt que l'austérité.

Guettez le mensuel de l'EMC du mois de mars pour ne pas rater la projection de *Bonjour l'asile*, le nouveau film de Judith Davis du collectif l'Avantage du doute.

SAMEDI 18 JANVIER 19H  
THÉÂTRE ET MARIONNETTE

♥ COUP DE CŒUR

## UNE MAISON DE POUPEE

Dès 14 ans | 1h20 | de 12€ à 20€

Spectacle en anglais surtitré en français

Adapter la pièce d'Henrik Ibsen avec des marionnettes est un challenge finement relevé par Yngvil Aspeli. Cette nouvelle pièce raconte mieux que tous les discours les manipulations à l'œuvre et la morbidité d'un monde patriarcal.

*Une maison de poupée* est une pièce impressionnante de modernité. L'histoire de son héroïne, Nora Helmer, est toujours d'actualité. Sa vie bourgeoise, les mensonges sur lesquels reposent son mariage, sa prise de conscience et la révolte contre son mari, le sont tout autant.



@ Johan Karlsson



© Natalia Gonzalez

**JEUDI 23 JANVIER 14H ET 20H30**  
**PERFORMANCE/DANSE/THÉÂTRE**

**CRÉATION - COPRODUCTION**

## **LOPAKHINE DANSE À SAINT-MICHEL-SUR-ORGE**

**Dès 14 ans | 1h20 | 6€ à 15€**

*Lopakhine danse à Saint-Michel-sur-Orge* est un récit d'émancipation qui raconte le choc esthétique que chacun d'entre nous peut ressentir face à une œuvre qui nous touche particulièrement.

Liza Machover (la metteuse en scène) s'appuie sur l'histoire personnelle de Julien Moreau (le danseur de la pièce) pour raconter une vérité universelle.

Dans ce spectacle qui ne cesse de naviguer entre théâtre, danse et documentaire, c'est bien la trace de l'art qui est interrogée. Une trace qui marque les corps. Une trace qui nous transforme durablement et marque nos existences. Une trace, enfin, plus souterraine, qui vit parfois en nous sans qu'on n'en ait conscience.

*Vous avez eu votre premier choc théâtral à 17 ans, en allant voir La Cerisaie d'Anton Tchekhov avec vos camarades de classe. Vous avez ressenti quoi ?*

J'ai ressenti une grande émotion. J'avais du mal à respirer et je pleurais mais je ne savais pas pourquoi. La scène où Lopakhine fait sa danse d'émancipation, quand il tourne sur lui-même et qu'il hurle de joie d'avoir pu racheter la maison où son père et son grand-père étaient esclaves, m'a beaucoup émue. L'idée de ce spectacle, c'est de décortiquer cette scène et de chercher à comprendre pourquoi elle m'a autant bouleversée.

Liza Machover,  
propos recueillis par Ouest France

**MARDI 28 JANVIER 20H30**  
**THÉÂTRE**

**CRÉATION - COPRODUCTION**  
**HAPPY APOCALYPSE**

Dès 12 ans | 1h45 | de 8€ à 20€

À la base de cette histoire, une fratrie, composée de Natacha, Michaël et Betty. Trois frères et sœurs que tout oppose, la réussite professionnelle, l'exigence scientifique, la dépression. *Happy Apocalypse* nous plonge dans une ambiance loufoque de fin du monde joyeuse. Les personnages se disputent la meilleure manière de profiter du progrès scientifique avant l'extinction finale, pendant que trois musiciens sur scène jouent de la musique électro-pop. Une comédie futuriste qui marie parfaitement le burlesque, la musique et l'astrophysique.



@ Alessandro Gallo



@ Pascale Cholette

**VENDREDI 7 FÉVRIER 20H30**  
**THÉÂTRE/HUMOUR**

**ON NE PAIE PAS !**  
**ON NE PAIE PAS !**

Dès 14 ans | 2h05 | de 16€ à 25€

Cette pièce écrite en 1974 sur fond de luttes ouvrières, réécrite en 2008 lors de la crise des subprimes, n'a rien perdu de son mordant et de sa férocité. Une farce militante de Dario Fo et Franca Rame, adaptée par Bernard Levy, dont le titre claque comme un slogan, et qui ne cesse de brûler par son actualité. Une partition réjouissante, où l'absurde et l'humour poétisent le réel et invitent à le transformer.

*Une mécanique jubilatoire portée par de beaux comédiens.*

La Terrasse



**JEUDI 13 FÉVRIER 20H30**  
**COMÉDIE MUSICALE**

## WOMAN OF THE YEAR

Dès 10 ans | 2h10 | de 16€ à 25€

Une journaliste vedette de télévision, Tess Harding, va être élue Femme de l'année. Elle est puissante et célèbre. Son métier, c'est sa vie. Son mari, dessinateur de presse, passe souvent en second. Leur couple survivra-t-il à cette situation ?

C'est en 1942 qu'est née cette romance acide devant la caméra de George Stevens, qui avait confié le rôle principal à Katharine Hepburn. Des années plus tard, Peter Stone pour le livret, Fred Ebb pour les chansons et John Kander pour la musique ont adapté l'histoire à la scène, avec Lauren Bacall.

Jean Lacornerie met brillamment en scène cette comédie musicale des années 1980 qui pose la question de la domination et du patriarcat dans le couple.

### DU FAUTEUIL À LA SCÈNE

*Atelier comédie musicale*, le samedi 8 février de 13h à 17h, venez expérimenter l'art de la comédie musicale! Quentin Gibelin sera votre guide.

Tarif : 5€ avec votre billet du spectacle 10€ sans

### DE LA SCÈNE À L'ÉCRAN

Nous rendons un hommage à la comédie musicale, avec trois œuvres importantes du genre :

*Hair* de Gerome Ragni et James Rado le samedi 15 février à 14h,

*West Side Story* de Steven Spielberg le dimanche 16 février à 16h,

*La la Land* de Damien Chazelle le mardi 18 février à 20h30.

Tarif : 4,50€ avec votre billet du spectacle