



p3. On ira

# CINÉMA

DU 5 MARS  
AU 8 AVRIL 2025



SAINT-MICHEL-SUR-ORGE



# CINÉMA

**EMC - 1 théâtre & 3 cinémas**

**3 salles art & essai, labélisées Recherche et Découverte, Jeune Public, Répertoire et Europa Cinémas.**

Place Marcel Carné, 91240 Saint-Michel-sur-Orge

01 69 04 98 33 - [www.emc91.org](http://www.emc91.org) -  

**Tarif Plein :** 8,20 €

**Tarif Réduit :** 6,20 € (étudiant, moins de 26 ans, retraité, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap, Pass'Educ, famille nombreuse, intermittent du spectacle, le dimanche matin et le mercredi pour tous)

**Moins de 16 ans :** 4,50 €

**Les films du cycle «Il était une fois» :**

Tarif plein : 6,20€ et tarif réduit : 5,60€

**Tarif Cinessonne :** 5,60 €

## ÉVÈNEMENTS

**Samedi 8 mars :**

Évènement *Mobilisé.e.s pour les Droits des Femmes !* avec des partenaires du territoire, page 4 et 5.

**Du mercredi 19 au dimanche 23 mars :**

Week-end en Famille, page 14.

**Du dimanche 23 au mardi 25 mars :**

Le Printemps du cinéma : 5€ la place.

**Mercredi 26 mars à 10h :**

Ciné-bébé avec le film *Nous voilà grands !*, page 15.

**Mercredi 2 avril à 14h :**

Rencontre avec la créatrice et le créateur de la musique du film *Arrietty, le petit monde des charardeurs*, page 17.

**Soutiens et partenaires de l'EMC :**



centre national  
du cinéma et de  
l'image animée



## LES ABONNEMENTS

### LA CARTE

**La carte coûte :** 1,50 €

**10 entrées Adulte :** 56 €

**5 entrées Adulte :** 33 €

**5 entrées Moins de 26 ans :** 26 €

**5 entrées Moins de 16 ans :** 17,50 €

Cette carte est rechargeable par 5 ou 10 places, non-nominative, ni échangeable ni remboursable, recharges valables un an uniquement dans nos salles.

**Carte Cinessonne :** 5 € à l'achat, carte nominative, valable un an.

## COURTS-MÉTRAGES

Chaque semaine, notre projectionniste Brice Thomas sélectionne pour vous le meilleur du court-métrage.

### Promenades Nocturnes

De **Lizete Upite** | 5m | Lettonie | 2018 | Animation  
**du 5 au 11 mars** devant *À bicyclette!*

### La grinta

De **Ilan Zerrouki** | 4min42 | France | 2023  
**du 12 au 18 mars** devant *On ira*

### Le réveillon des Babouchkas

De **Natalia Mirzoyan** | 8min | Russie | 2019 | Animation  
**du 19 au 25 mars** devant *À bicyclette!*

### Go Fishboy

De **Denise Cirone, Sebastian Doringer, Chiayu Liu**  
| 6min22 | Japon | 2022 | Animation  
**du 26 mars au 1<sup>er</sup> avril** devant *The Insider*

### Entre deux sœurs

D'**Anne-Sophie Gousset, Clément Céard** | 7min15 | France | 2022 | Animation  
**du 2 au 8 avril** devant *Deux sœurs*



♥ **COUP DE CŒUR**

## ON IRA

De **Enya Baroux** | France | 2025 | 1h37

Avec **Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala**

**Sortie Nationale**

**Prix d'interprétation féminine - Festival de l'Alpe d'Huez 2025**

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre

fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique. Prétextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose un voyage. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un aide-soignant rencontré la veille, prend le volant du vieux camping-car familial, et conduit la famille dans un voyage inattendu.



## À BICYCLETTE !

De et avec **Mathias Mlekuz** | France | 2024 | 1h29

Avec **Philippe Rebbot, Josef Mlekuz**

**3 Valois - Festival du film francophone d'Angoulême 2024**

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble, ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

# Mobilisé.e.s pour les droits des femmes !

## JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES - SAMEDI 8 MARS

Déambulation chantée, animation, table de presse, programmation de courts-métrages féministes, spectacle : le 8 mars est à l'honneur !

En partenariat avec la Fédération des Centres Sociaux de l'Essonne, le CCAS de Sainte-Geneviève-des-Bois, le CCAS de Saint-Michel-sur-Orge, l'Espace Nelson Mandela de Saint-Michel-sur-Orge, la Médiathèque Marie Curie à Saint-Michel-sur-Orge, Amnesty International, Merci le court Adrio Guarrino.

**Exposition Amnesty International** dans le hall du cinéma

**15h** : Départ devant la médiathèque de la déambulation chantée par la Choral'Ucci, chorale du Centre Social «Maison Colucci» de Longjumeau qui rejoint l'EMC à 15h30.

**15h45** : Programmation de courts-métrages engagés en partenariat avec *Merci le Court !*:

- *Karateka* de Florence Fauquet
- *Titanic, suitable version for Iranian families* de Farnoosh Samadi
- *La bouche en coeur* de Manon Tacconi
- *Super Nova* de Juliette Saint Sardos
- *Na Marei* de Léa-Jade Horlier

**Projection suivie d'un pot convivial**

**18h** : Spectacle *Et nos larmes, déraisonnables*, Cie La Porte Entr'Ouverte à la médiathèque Marie Curie





## JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

De **Laura Piani** | France | 2024 | 1h34 | Avec **Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson**

Agathe, jeune libraire qui aimerait être écrivain, rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.



## JULIE SE TAIT

De **Leonardo Van Diji** | Belgique/Suède | 2024 | 1h37  
VOSTF | Avec **Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart, Koen De Bou**

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.



## PRIMA LA VITA

De **Francesca Comencini** | Italie | 2025 | 1h50 | VOSTF  
Avec **Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano, Anna Mangiocavallo**

*À travers le récit de la relation entre un père réalisateur et sa fille, d'abord enfant puis adolescente et enfin adulte, Francesca Comencini rend un hommage émouvant au sien, au cinéaste qu'il fut et plus encore au cinéma lui-même. Une œuvre chavirante.*

Les Fiches du cinéma

«IL ÉTAIT UNE FOIS» : 8 MARS

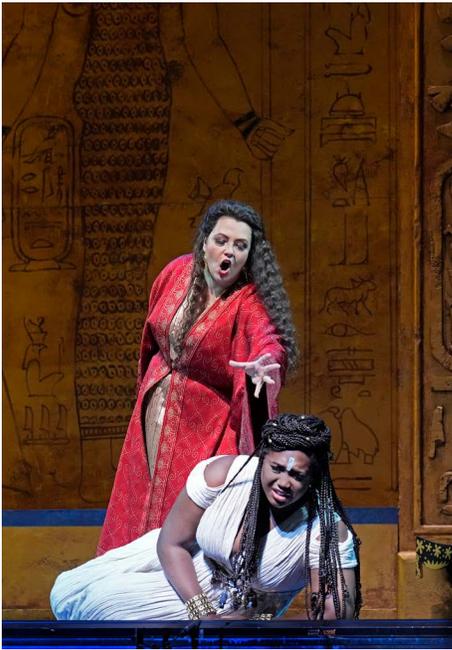


## SANS TOIT NI LOI

De **Agnès Varda** | France | 1985 | 1h45 | Avec **Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Stéphane Freiss**

**Lion d'Or et César de la Meilleure Actrice 1985**

*Une fille morte de froid dans un fossé. Comment est-elle arrivée là ? Au gré des souvenirs des uns et des autres se dessine le dernier itinéraire de Mona la routarde. Un film bouleversant sur le mal du XXe siècle. Avec une Sandrine Bonnaire à fleur de peau.*  
Télérama



**DIMANCHE 30 MARS À 16H**

**OPÉRA AU CINÉMA**

## AÏDA

Mise en scène **Michael Mayer** | Musique **Giuseppe Verdi** | Direction Musicale **Yannick Nézet-Séguin**  
USA | 2025 | 3h38 avec entracte

**Opéra en quatre actes présenté en italien sous-titré en français - Retransmission du Metropolitan Opéra de New-York**

Aïda, princesse éthiopienne, est retenue captive en Égypte. Amneris, la fille du roi, la tient pour rivale car elle est aimée de Radamès, le chef des armées. Lorsque ce dernier rentre vainqueur d'une campagne contre l'Éthiopie, Aïda est convaincue que son père, le roi Amonasro, est mort au combat. Mais, déguisé en simple soldat, il a survécu et propose à sa fille un complot pour découvrir les secrets militaires des Égyptiens.

**Tarif plein : 19€ - Tarif réduit abonné (cartes cinéma EMC, Cinessonne, Fidélis) : 15€ - Tarif moins de 26 ans : 12€**



### DE LA SCÈNE À L'ÉCRAN



## LE ROUGE ET LE NOIR

De **Claude Autant-Lara** | Italie/France | 1954 | 1h53  
Avec **Gérard Philipe, Danielle Darrieux, Antonella Lualdi**

Sous la Restauration, Julien Sorel, dévoré d'ambition, séduit la femme d'un aristocrate, Madame de Rénal, puis tombe amoureux d'une jeune fille, Mathilde de la Mole.

**En lien avec le spectacle *Le Rouge et le noir*. Tarif à 4,50€ sur présentation du billet du spectacle.**



## PERSEPOLIS

De **Vincent Paronnaud et Marjane Satrapi** | France  
2007 | 1h35 | Animation  
**2 Césars 2008 - Prix du Jury Cannes 2007**

Marjane, adolescente rebelle en Iran, est confrontée à la répression et à la perte de liberté. Elle est envoyée en Autriche pour sa sécurité. Là-bas, elle découvre la solitude, le racisme et la difficulté de trouver sa place.

**En lien avec le spectacle *Les Forteresses*. Tarif à 4,50€ sur présentation du billet du spectacle.**

AVANT-PREMIÈRE  
SAMEDI 8 MARS À 20H30

## MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

De **Ken Scott** | France | 2025 | 1h38  
Avec **Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Sylvie Vartan**

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.



## LE SECRET DE KHÉOPS

De **Barbara Schulz** | France | 2025 | 1h37 | Avec  
**Fabrice Luchini, Julia Piaton, Gavril Dartevelle**

Le trésor du pharaon Khéops a-t-il été découvert pendant la campagne d'Égypte de Napoléon, ramené en France, puis caché à Paris ? Christian Robinson, archéologue peu orthodoxe, en est persuadé, depuis la découverte d'une mystérieuse inscription lors de nouvelles fouilles au Caire. Il entraîne sa famille dans une chasse au trésor.



## BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI

De **Michael Morris** | Grande-Bretagne | 2024 | 2h04  
VF/VOSTF | Avec **Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall**

Bridget Jones a cinquante-deux ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal. Mais ce n'est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat.



## THE INSIDER

De **Steven Soderbergh** | USA | 2025 | 1h33 | VF/VOSTF  
Avec **Cate Blanchett, Michael Fassbender, Régé-Jean Page**

L'histoire d'un couple d'agents secrets, George Woodhouse et sa femme Kathryn. Lorsque Kathryn est soupçonnée de trahison envers la nation, George doit faire face à un dilemme déchirant : protéger son mariage ou défendre son pays.



## THE BRUTALIST

De **Brady Corbet** | USA | 2024 | 3h34 | VF/VOSTF  
Avec **Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce**

**3 Golden Globes 2025 : Meilleur film dramatique, Meilleur réalisateur, Meilleur Acteur Lion d'Argent - Prix de la Mise en Scène à la Mostra de Venise 2024**  
**10 nominations - Oscars 2025**

*Brady Corbet s'impose en force avec ce drame monumental, portrait autant de son artiste que d'un pays en trompe-l'œil.*

Les Fiches du cinéma



## A REAL PAIN

De et avec **Jesse Eisenberg** | USA | 2024 | 1h30 | VOSTF  
Avec **Kieran Culkin, Will Sharpe**

**Golden Globes 2025 du Meilleur acteur dans un second rôle - 2 nominations Oscars 2025**

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère. Leur odyssée prend une tournure inattendue.



## QUEER

De **Luca Guadagnino** | USA/Italie | 2024 | 2h16 | VF/VOSTF | Avec **Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman**

**Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement**

Dans le Mexique des années 50, Lee, un américain, mène une vie désabusée au sein d'une communauté d'expatriés. L'arrivée de son jeune Allerton va bouleverser l'existence de Lee, et faire renaître en lui des sentiments oubliés.

Du 23 au 25 mars, à l'occasion du Printemps du cinéma, retrouvez une sélection des succès de ces derniers mois.



## MERCATO

De **Tristan Séguéla** | France | 2025 | 1h59  
Avec **Jamel Debbouze, Monia Chokri, Hakim Jemili**

*Mercato* nous plonge dans les coulisses du football d'aujourd'hui, industrie planétaire où les intérêts se chiffrent en milliards. Driss, agent de joueurs, a sept jours pour sauver sa peau avant la fin du mercato.



## FLOW

### LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

De **Gints Zilbalodis** | Lettonie/France/Belgique | 2024  
1h25 | Sans Paroles | Animation

**Prix du Jury et du Public - Festival d'Annecy 2024**  
**Golden Globe du Meilleur Film d'Animation 2025**

*Un choc esthétique et une ode hypnotique à la nature.* Télérama



## UN OURS DANS LE JURA

De et avec **Franck Dubosc** | France | 2024 | 1h52  
Avec **Laure Calamy, Benoît Poelvoorde**

*Franck Dubosc séduit avec son troisième long métrage, une comédie noire qui brosse le portrait touchant d'un couple et d'une communauté villageoise aux prises avec un trafic de drogue.* La Croix

*Une comédie noire rurale inattendue et désopilante.* La Voix du Nord



## EN FANFARE

D'**Emmanuel Courcol** | France | 2024 | 1h43 | Avec  
**Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco**

**7 Nominations aux Césars 2025**

*Dans une réjouissante comédie sociale, le réalisateur Emmanuel Courcol réconcilie le cinéma d'auteur et les films populaires.*

Les Echos

*Une très belle composition, entre humour et drame, d'Emmanuel Courcol.* L'Humanité

## «IL ÉTAIT UNE FOIS» : HOMMAGE À DAVID LYNCH

Le 16 janvier dernier, le grand cinéaste américain David Lynch nous quittait. Son style novateur et surréaliste, parfois qualifié de « lynchien », est devenu reconnaissable pour de nombreux spectateurs et critiques.

*J'entends et je lis souvent le mot "visionnaire" de nos jours - il est devenu une sorte de description fourre-tout, un autre élément de langage promotionnel. Mais David Lynch était vraiment un visionnaire - en fait, le mot aurait pu être inventé pour décrire l'homme et les films, les séries, les images et les sons qu'il a laissés derrière lui. Il a mis à l'écran des images qui ne ressemblaient à rien de ce que nous avons déjà vu - il a tout rendu étrange, troublant, révélateur et nouveau. Et il était absolument intransigeant, du début à la fin. Martin Scorsese*



### ELEPHANT MAN

USA | 1981 | 2h05 | VOSTF | Avec **Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft**

*La bouleversante histoire de l'homme-éléphant, exhibé comme un monstre, maltraité, qui croise la route d'un homme enfin humain. La composition de John Hurt tient du prodige, celle d'Anthony Hopkins est exceptionnelle. Peut-on dire chef-d'œuvre ? Oui. Télérama*



### MULHOLLAND DRIVE

USA | 2001 | 2h26 | VOSTF | Avec **Naomi Watts, Laura Harring, Robert Forster**  
**Prix de la mise en scène - Festival de Cannes 2001**  
**Meilleur film étranger - César 2002**

*David Lynch orchestre un vertigineux jeu de pistes dans les collines de Hollywood. Magnifiquement déroutant. Télérama*  
*On n'a pas fini d'épuiser les multiples lectures et jouissances de ce pur objet de fascination. Les Inrockuptibles*



### UNE HISTOIRE VRAIE

USA | 1999 | 1h52 | VOSTF | Avec **Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton**

*Ponctuellement plus près d'un John Ford que d'un Stanley Kubrick, David Lynch se renouvelle et continue de nous enchanter par la subtilité de sa mise en scène et sa sensibilité à nulle autre comparable. Positif*



**AVANT-PREMIÈRE**  
**DIMANCHE 9 MARS À 16H**  
**LIRE LOLITA À TÉHÉRAN**

De **Eran Riklis** | Italie/Israël | 2025 | 1h47 | VOSTF  
 Avec **Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani**

**Sortie Nationale**

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses

étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire *Lolita* à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.

**Tarif à 4,50€ sur présentation du billet pour le spectacle *Les Fortresses* le samedi 29 mars à 19h.**



**STRIP-TEASE INTÉGRAL**

De **Jean Libon, Clémentine Bisiaux et Régine Dubois** | France/Belgique | 2025 | 1h30 | Documentaire

**Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement**

Fidèle à l'esprit de la série culte qui a marqué les esprits depuis près de trente ans, *Strip-Tease Intégral* nous offre cinq peintures sensibles, touchantes, parfois absurdes, souvent drôles – mais toujours aussi vraies que nature – des vanités humaines dans leur plus merveilleuse banalité.



**BONJOUR L'ASILE**

De **Judith Davis** | France | 2025 | 1h47  
 Avec **Claire Dumas, Maxence Tual**

Après le spectacle *Aftershow*, retrouvez le Collectif L'Avantage du Doute dans leur deuxième long-métrage : Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir son amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives.



## PARTHÉNOPE

De **Paolo Sorrentino** | France/Italie | 2024 | 2h17  
VOSTF | Avec **Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman**

**Sortie Nationale**  
**Compétition officielle Festival de Cannes 2024**

La vie de Parthénope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples, et d'amour. Les amours vraies, indicibles ou sans lendemain qui

vous condamnent à la douleur mais qui vous font recommencer. Le parfait été à Capri d'une jeunesse insouciante malgré un horizon sans issue. Autour de Parthénope, les napolitains. Scrutés, aimés, désillusionnés et pleins de vie, que l'on suit dans leurs dérives mélancoliques, leurs ironies tragiques et leurs moments de découragement. La vie peut être très longue, mémorable ou ordinaire. Le temps qui passe offre tout le répertoire des sentiments. Et là, au fond, proche et lointaine, cette ville indéfinissable, Naples, qui ensorcelle, enchante, hurle, rit et peut nous faire mal.

*Un subtil portrait de femme où l'on retrouve des constantes du cinéma de Sorrentino, mais avec plus de retenue qu'à son habitude. Une réussite.* Avoiralire.com

*Une ode à Naples que le cinéaste habille d'une mise en scène ahurissante et d'images sublimes.* Le Parisien



## LA FABRIQUE DU MENSONGE

De **Joachim Lang** | Allemagne/Slovaquie | 2025 | 2h04  
VOSTF | Avec **Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz**

À l'aube de la Seconde Guerre mondiale, Joseph Goebbels est devenu l'éminence grise d'Hitler. Convaincu que la domination du Reich passe par des méthodes de manipulation radicalement nouvelles, le ministre de la Propagande contrôle les médias et électrise les foules.



## LA CONVOCATION

De **Halfdan Ullmann Tøndell** | Allemagne/Pays-Bas/ Norvège/Suède | 2025 | 1h57 | VOSTF | Avec **Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Endre Hellestveit**

**Caméra d'Or - Festival de Cannes 2024**

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes.

♥ COUP DE CŒUR  
**DEUX SŒURS**

De **Mike Leigh** | Grande-Bretagne | 2025 | 1h37 | VOSTF  
Avec **Marianne Jean-Baptiste, David Webber, Michele Austin**

**Sortie Nationale**

Si Pansy et Chantelle sont sœurs, tout dans leur personnalité les oppose. Pansy se fâche, tout le temps, avec tout le monde, et tout particulièrement avec son mari Curtley et leur fils Moses. Chantelle est tout le contraire. Dans son salon de coiffure, elle est la confidente bienveillante et amusée de ses clientes, et entretient une relation complice avec ses deux filles. Lors de la fête des mères, la famille se réunit. L'occasion, peut-être, pour les deux sœurs de se parler.

**Le réalisateur Mike Leigh retrouve les comédiennes de *Secret et Mensonges*, Palme d'Or en 1996.**



## WHEN THE LIGHT BREAKS

De **Rúnar Rúnarsson** | Islande | 2025 | 1h22 | VOSTF  
Avec **Elin Hall, Mikael Kaaber, Katla Njalsdóttir**

**Compétition Un Certain Regard - Festival de Cannes 2024**

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una, une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.



## BLACK DOG

De **Hu Guan** | Chine | 2025 | 1h50 | VOSTF  
Avec **Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke**

**Prix Un Certain Regard - Festival de Cannes 2024**

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.



**CINÉ-CONCERT**

**SAMEDI 22 MARS À 16H**

★ À PARTIR DE 3 ANS

**FANTÔMES**

De **Olivier Leroy** et **Anne-Laure Bourget** | 45min |

**Tarif unique : 6€**

Réservation auprès de la billetterie spectacles

Suivons Octave, un petit fantôme, accompagné par deux musiciens en live. Ensemble, ils nous guiderons à travers 5 courts-métrages.



**COURTS-MÉTRAGES AMATEURS**

**SAMEDI 22 MARS À 18H30**

**MON QUARTIER IMAGINAIRE**

Cette saison, avec l'aide de l'ACRIF, dans le cadre du dispositif Passeurs d'images Île-de-France, neuf amateurs ont créé deux courts-métrages de l'écriture au montage, en étant à tous les postes. Découvrez-les avec eux : *La Clé* et *I am (not) a monster*.

Gratuit - réservation sur [relationspubliques@emc91.org](mailto:relationspubliques@emc91.org)



**AVANT-PREMIÈRE, CINÉ-CROISSANT ET CHASSE AU TRÉSOR**

**DIMANCHE 23 MARS À 10H30**

★ À PARTIR DE 6 ANS

**OZI, LA VOIX DE LA FORÊT**

De **Tim Harper** | 2024 | Grande-Bretagne/USA/France  
1h27 | VF | Animation

Réservation au 01 69 04 98 33 ou à [relationspubliques@emc91.org](mailto:relationspubliques@emc91.org)

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux. Un jour, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent. Ozi se lance dans une incroyable aventure pour retrouver ses parents et sauver la forêt tropicale.

# CINÉ JEU- NESSE

De nombreux portraits de petites héroïnes sont à l'affiche au mois de mars !



★ À PARTIR DE 5 ANS

## GÉNIALES !

Courts-métrages | France | 2024 | 50min | VF | Animation

Ce programme de 4 courts-métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions !

### CINÉ-BÉBÉ/AVANT-PREMIÈRE

MERCREDI 26 MARS À 10H

## NOUS VOILÀ GRANDS !



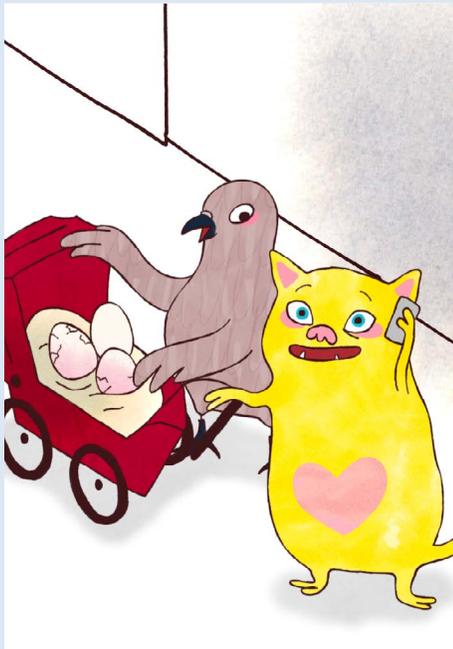
De **Stina Wirsén** et **Linda Hambäck** | 2024 | Suède  
VF | 24min | Animation

**Tarif : 4,50€ - Gratuit pour les moins de 18 mois**

Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après *Qui Voilà ?* et *Coucou nous voilà !* retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.

Lumières tamisées, son adapté, le ciné-bébé est l'occasion d'initier les plus petits au cinéma et d'emmener toute la fratrie pour partager une même sortie!

Un petit goûter est offert après la séance.





★ À PARTIR DE 6 ANS

## DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

de **André Kadi** et **Marya Zarif** | Canada | 2024 | 52min  
VF | Animation

Après *Dounia et la Princesse d'Alep*, les aventures de Dounia se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture. Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle.



★ À PARTIR DE 6 ANS

## EN SORTANT DE L'ÉCOLE, À NOUS LE MONDE !

Courts-métrages | France | 2024 | 40min | VF | Animation

Ce programme inédit est une collection de 13 courts métrages d'animation dont la proposition est d'associer 13 poèmes animés par de jeunes cinéastes pour aborder les thèmes suivants : la liberté, le voyage et la découverte du Monde.



★ À PARTIR DE 6 ANS

## HOLA FRIDA

De **André Kadi** et **Karine Vézina** | France/Canada  
2024 | 1h22 | Animation

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !



★ À PARTIR DE 7 ANS

## DAFFY & PORKY SAUVENT LE MONDE

de **Peter Brown** | USA | 2025 | 1h31 | VF | Animation

L'un des plus grands duos comiques de l'Histoire, Daffy Duck et Porky Pig, fait son grand retour au cinéma. Enchaînant les gags et les catastrophes, Daffy, Porky et une nouvelle venue prénommée Petunia Pig vont tenter de sauver le monde...



La minuscule Arrietty vit avec sa famille sous le plancher d'une vieille maison. Ce sont des « charpardeurs », de tout petits êtres vivant en secret auprès des êtres humains. Mais quand le jeune Shô arrive dans la maison, Arrietty dépasse les interdits et noue une amitié avec lui.

*Rencontre avec la compositrice et le compositeur de la bande originale du film, Cécile Corbel et Simon Caby, à la suite de la projection : écoute de différents moments de musique dans le film, projection d'extraits, jeux de questions/réponses et petites énigmes, récits sur la création des musiques du film.*

**Durée de la rencontre : 1h**

**En partenariat avec la médiathèque Marie Curie et le Centre Culturel Bashed.**

**Tarif Unique : 4,50€**

*Retrouvez également le concert Arrietty et Japon au Centre Culturel Baschet à Saint-Michel-sur-Orge le 6 avril à 16h.*

## RENCONTRE MUSICALE MERCREDI 2 AVRIL À 14H

★ À PARTIR DE 7 ANS

# ARRIETTY LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS

de **Hiromasa Yonebayashi** | Japon | 2011 | 1h34 | VF  
Animation

### SEMAINE 5 AU 11 MARS

FILMS	MER. 5	JEU. 6	VEN. 7	SAM. 8	DIM. 9	LUN. 10	MAR. 11
À BICYCLETTE 1h29	14h 20h30		14h 20h30	14h - 18h30 20h30	14h - 16h15 18h30	14h 20h30	18h 20h30
THE BRUTALIST 3h34 vf/vostf	20h vo		20h vo	14h vf - 20h vo	16h30 vo	14h vf	20h vo
WHEN THE LIGHT BREAKS 1h22 vostf	20h30		20h30	18h15	14h	20h30	20h30
BRIDGET JONES : Folle de lui 2h04 vf/vostf	14h vf		18h vo	16h vo	11h vf		
BONJOUR L'ASILE 1h47	16h15		18h			14h	
MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN 1h38 Avant-première				20h30 AVP			
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN 1h47 vostf Avant-première					16h Avant- première		

### 8 MARS - JOURNÉE INTERNATIONALE POUR LES DROITS DES FEMMES

DÉAMBULATION CHORALE				15h			
COURT-MÉTRAGES 1h45				15h45			
SANS TOIT NI LOI 1h45				18h15	18h30		
JULIE SE TAIT 1h37 vostf	16h15		18h		14h		18h
JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE 1h34	16h30		14h		11h		
PRIMA LA VITA 1h50 vostf			14h			20h30	18h
HOLA FRIDA 1h22 vf	14h			14h	11h		

**SEMAINE DU 12 AU 18 MARS**

FILMS	MER.12	JEU.13	VEN.14	SAM.15	DIM.16	LUN.17	MAR.18
<b>PARTHÉNOPE</b> 2h17 vostf <b>Sortie Nationale</b>	16h 20h30		14h - 18h 20h45	14h 20h30	13h15 - 16h 18h45	14h 20h30	18h 20h45
<b>ON IRA</b> 1h37 <b>Sortie Nationale</b>	14h 20h30		14h 20h30	14h - 16h15 20h30	11h - 14h 16h15	14h 20h30	18h 20h30
<b>À BICYCLETTE</b> 1h29	16h15		18h	16h45 18h30	11h 14h	14h	
<b>A REAL PAIN</b> 1h30 vostf	20h30		20h30	18h30 20h30	18h45	20h30	
<b>STRIP-TEASE INTÉGRAL</b> 1h30			14h	18h30	11h		18h
<b>ELEPHANT MAN</b> 2h05 vostf			18h	16h	18h15		
<b>LE ROUGE ET LE NOIR</b> 1h53							20h30
<b>DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE</b> 1h31 vf	14h			14h	16h15		

**SEMAINE DU 19 AU 25 MARS**

FILMS	MER.19	JEU.20	VEN.21	SAM.22	LE PRINTEMPS DU CINÉMA		
					DIM.23	LUN.24	MAR.25
<b>ON IRA</b> 1h37	14h - 17h15 20h30		18h 20h30	14h - 16h30 20h45	11h 16h15	14h 20h30	14h 20h45
<b>PARTHÉNOPE</b> 2h17 vostf	16h15 20h30		18h	20h30	11h	20h30	20h30
<b>LE SECRET DE KHÉOPS</b> 1h37	14h		14h	18h30	14h - 18h30	14h	18h
<b>À BICYCLETTE</b> 1h29	16h45		18h	16h15	19h30		
<b>LA FABRIQUE DU MENSONGE</b> 2h04 vostf	14h		14h 20h45	14h	18h30	20h30	20h45
<b>QUEER</b> 2h16 vf/vostf	20h30 vo		14h vf 20h30 vo	20h30 vo	13h45 vo		14h vf 18h vo
<b>UN OURS DANS LE JURA</b> 1h52							14h
<b>EN FANFARE</b> 1h44					13h45		
<b>MERCATO</b> 1h59					17h	14h	18h
<b>FLOW</b> 1h25					16h30		
<b>GÉNIALES !</b> 50min	16h				15h45		
<b>WEEK-END EN FAMILLE 2025</b>							
Ciné-Concert <b>FANTÔMES</b> 45min			10h Scolaire	16h			
<b>MON QUARTIER IMAGINAIRE</b>				18h30			
<b>OZI, LA VOIX DE LA FORÊT</b> 1h27 vf Avant-Première					11h Chasse au trésor		

**LE PRINTEMPS DU CINÉMA : DU 23 AU 25 MARS 2025**  
**5€ LA SÉANCE**

**SEMAINE DU 26 MARS AU 1<sup>ER</sup> AVRIL**

FILMS	MER. 26	JEU. 27	VEN. 28	SAM. 29	DIM. 30	LUN. 31	MAR. 1 <sup>ER</sup>
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN 1h47 vostf <i>Sortie Nationale</i>	14h 20h30		14h 20h30	14h - 18h30 20h45	14h - 16h15 18h30	14h 20h30	18h 20h30
THE INSIDER 1h33 vf/vostf	14h vf 20h30 vo		20h45 vo	18h30 vo 20h45 vo	14h vf	20h30 vo	20h45 vf
LE SECRET DE KHÉOPS 1h37	<b>14h ST SME</b>		18h	14h - 20h45	14h	14h	20h45
ON IRA 1h37	16h30		14h - 20h30	16h15	11h	14h	18h
PARTHENOPE 2h17 vostf	16h - 20h30		14h - 18h	18h		20h30	18h
UNE HISTOIRE VRAIE 1h52 vostf			18h	16h	18h30		
PERSEPOLIS 1h35				14h	11h		
OPÉRA AU CINÉMA : AÏDA 3h38 vostf					<b>16h</b>		
NOUS VOILÀ GRANDS ! 25min vf <i>Avant-Première</i>	<b>10h Ciné-bébé</b>						
DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC 52min vostf	16h30			16h30	11h 16h30		



ST-SME : Sous-titré pour les personnes sourdes et malentendantes.

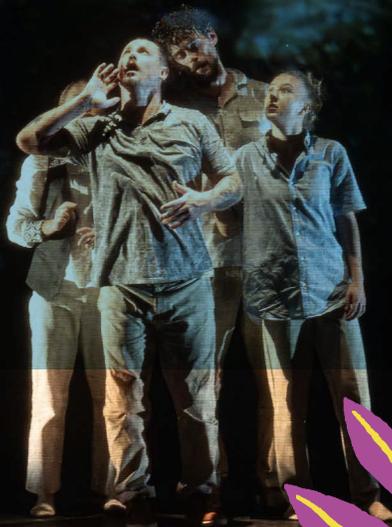
Ce mois-ci, retrouvez le film *Le Secret de Khéops* en version ST-SME le mercredi 26 mars à 14h

**SEMAINE DU 2 AU 8 AVRIL**

FILMS	MER. 2	JEU. 3	VEN. 4	SAM. 5	DIM. 6	LUN. 7	MAR. 8
DEUX SŒURS 1h37 vostf	14h 20h30		18h 20h45	14h - 18h30 20h45	11h - 14h 16h	14h 20h30	18h 20h30
MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN 1h38	14h 20h30		14h	20h30	14h	14h	18h
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN 1h47 vostf	20h30		20h30	14h 20h30	18h30	20h30	20h30
LE SECRET DE KHÉOPS 1h37				16h	16h15	14h	
ON IRA 1h37			14h	14h	11h		
THE INSIDER 1h33 vf/vostf	16h15 vf		18h vo	18h30 vo	14h vf		20h30 vo
BLACK DOG 1h50 vostf	16h		20h30			20h30	
LA CONVOCATION 1h57 vostf			14h	16h	18h15		18h
MULHOLLAND DRIVE 2h26 vostf			18h	17h30	18h		
ARRIETTY, LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS 1h34 vf	<b>14h Rencontre</b>						
EN SORTANT DE L'ÉCOLE, À NOUS LE MONDE 40min vf				16h15	11h 16h45		

Dans le cadre du festival Week-End en Famille  
**LE MURMURE DES SONGES** - Kader Attou  
Le vendredi 21 mars à 14h et 20h

@ Damien Bourletsis



UNE BELLE SÉLECTION DE  
**SPECTACLES**  
**EN MARS ET EN AVRIL**



SAINT-MICHEL-SUR-ORGE



DU 6 MARS AU 28 MAI

# LE FESTIVAL ESSONNE DANSE

Le festival de danse essonnien s'ouvre à l'EMC le vendredi 7 mars à 20h30 avec *Que ma joie demeure#2025*, réinventé, 20 ans après sa création, par la chorégraphe Béatrice Massin.

1h | de 16€ à 25€ | dès 10 ans

Vous avez une place pour l'un des spectacles du festival ?

Bonne nouvelle ! Pour vos prochains spectacles du festival, vous bénéficierez du tarif le plus bas pratiqué par leurs lieux d'accueil.

**Sur réservation et dans la limite des places disponibles.**



@ Jean-Pierre Maurin

Dans le cadre du festival, l'EMC accueillera également deux autres spectacles :

*Le murmure des songes*, de Kader Attou, le vendredi 21 mars à 14h et 20h.

1h05 | de 10€ à 20€ | dès 5 ans

*Portrait*, de Mehdi Kerkouche, le dimanche 23 mars à 16h.

1h | de 16€ à 25€ | dès 10 ans  
**COMPLET, liste d'attente ouverte**

Découvrez l'intégralité de la programmation sur [essonnedanse.com](http://essonnedanse.com)



@ Pierre Planchenault

**JEUDI 13 MARS 20H30**  
**THÉÂTRE**

## LE ROUGE ET LE NOIR

2h | de 16€ à 25€ | dès 14 ans  
Adapté de l'œuvre de Stendhal par Catherine Marnas

Catherine Marnas s'empare avec envie de ce monument de la littérature pour en faire une œuvre vivante, nous redonnant à voir et à entendre *Le Rouge et Le Noir* comme si nous le découvrons pour la première fois.

De la scène à l'écran : Découvrez l'adaptation cinématographique de Claude Autant-Lara, le mardi 18 mars à 20h30.



@ Charline Clavier

**SAMEDI 15 MARS 19H**

**MUSIQUE**

## **DOMINIQUE FILS-AIMÉ**

**1h30 | de 12€ à 20€**

*Tout comme nous ne pouvons pas voir le réseau mycorhizien qui permet aux arbres dans une forêt de communiquer entre eux sous terre. Je crois que nos âmes font de même et que la musique peut être un engrais pour ce réseau de communication invisible.*

Dominique Fils-Aimé

En 2024, avec son nouvel album, elle remporte deux prix prestigieux :

Le prix de l'album jazz vocal de l'année au JUNOS.

Le Félix pour l'Album Jazz de l'Année au gala de l'ADISQ.

La canadienne, autrice-compositrice-interprète exprime sa vision, musicale, sociale et spirituelle, de l'histoire afro-américaine avec pour thèmes l'amour, la guérison et la réconciliation.

Elle embrasse aujourd'hui l'univers du R&B. Le jazz vocal comme point de départ et le néosoul comme destination. Une voix profonde et caressante, qui se perd un peu dans les graves, qui fait vibrer lorsqu'elle monte, et qui élève grâce à son léger vibrato, particulièrement lorsque les instruments derrière chuchotent. Ces moments de grâce suspendue aux lèvres de la chanteuse.

Avec un univers musical aussi riche et créatif et un charisme indéniable, on peut avancer sans peur de se tromper que Dominique Fils-Aimé est partie pour la gloire. En toute liberté.

DU MERCREDI 19 AU DIMANCHE 23 MARS

# LE FESTIVAL WEEK-END EN FAMILLE REVIENT !



**APES**

**Fablab  
Médiathèque  
O.Léonhardt**



**Paniers de  
Longpont**

**Espace  
Nelson Mandela**



**Centre  
culturel  
Baschet**



atelier semis  
de plantes

cinéma

atelier mosaïque

troc de plantes

repair café



exposition

atelier danse

spectacle

création au service  
de la nature

ciné-concert

atelier réemploi

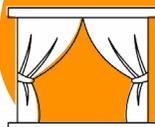


**Médiathèque  
Marie Curie**

**Ressour'& Co**



**EMC**

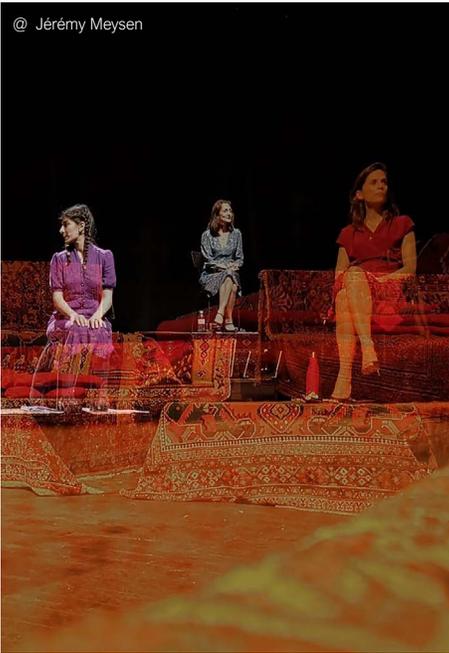


**Repères**



**PAVO**

@ Jérémy Meysen



**SAMEDI 29 MARS 19H**

**THÉÂTRE**

# LES FORTERESSES

2h45 | de 12€ à 20€ | dès 15 ans

Gurshad Shaheman, le metteur en scène, a convié sa mère et deux de ses tantes sur scène. De la chute du Shah à celle des illusions, du pouvoir des mollahs à celui des hommes, un récit à trois voix balayant l'histoire de l'Iran mais aussi l'histoire intime de trois femmes éminemment puissantes.

**De la scène à l'écran : Le samedi 29 mars à 14h et le dimanche 30 mars à 11h (re)découvrez l'histoire de Marjane Satrapi, sa vie avant et après la révolution iranienne, au travers de son film d'animation *Persepolis*.**

**Sur le thème des femmes en Iran, découvrez l'histoire vraie d'Azar Nafisi dans *Lire Lolita* à *Téhéran*. Le film sera projeté en avant-première le dimanche 9 mars à 16h, puis du mercredi 26 mars au mardi 8 avril.**

**JEUDI 3 AVRIL 20H30**

**VENDREDI 4 AVRIL 14H**

**THÉÂTRE**

# LES ESSENTIELLES

1h40 | de 8€ à 20€ | dès 14 ans

*Les essentielles* est tout à la fois, théâtre, cirque et danse. Dans un abattoir industriel, une employée est retrouvée morte. Les travailleurs se mettent en grève, contre les cadences, contre la directrice. Avec fantaisie et humour noir, Faustine Noguès imagine ce qui se passe quand la grande machine à broyer les vies s'enraye.

*Avec un spectacle pluridisciplinaire, Faustine Noguès raconte avec une belle fantaisie et un humour bien grinçant, les dérèglements d'un abattoir qui mènent les employés à la grève générale. L'œil d'Olivier*

@ Christophe Reynaud de Lage

