



**SAISON
24-25**

LE MURMURE DES SONGES

Kader Attou

Dans le cadre du Festival Essonne Danse

Vendredi 21 mars | 14h et 20h
Durée | 1h05

LE MURMURE DES SONGES

Le Murmure des Songes convoque notre capacité à aller au-delà de ce que nous sommes, en laissant l'invention, l'imaginaire, la suggestion susciter nos émotions...

Agnès Izrine, rédactrice en chef à Danser

Que faire de cet enfant qui s'appelait Kader, qui avait 6 ans et s'amusait à attraper des papillons, prenait le temps de les cueillir un par un, récolter cette fameuse poudre qu'ils avaient sur leurs ailes, puis en recouvrir les ailes en carton qu'il s'était fabriquées pour essayer de voler ? Que faire, aujourd'hui, du garçon qui s'endormait le soir dans une chambre tapissée de motifs à la fois baroques et végétaux qui, quand ils se mettaient à bouger, provoquaient des terreurs nocturnes et des rêves éveillés longtemps après ?

Le Murmure des songes combine plusieurs écritures chorégraphiques et embrasse diverses formes. La pièce crée l'émerveillement, la magie, et convoque des images poétiques puissantes. C'est un nouvel enjeu, défi qui me demande d'être dans ma vérité la plus profonde. Pour cette nouvelle aventure, j'ai convoqué un quatuor de danseurs et danseuses, les superbes illustrations de

Jessie Désolée qui donnent vie à un bestiaire poétique, peuplé de chimères, plantes et animaux fantastiques, ainsi que le vidéaste Yves Kuperberg pour animer cette plongée dans l'imaginaire. Le tout sous les envolées lyriques et musicales du compositeur Régis Baillet.

Kader Attou

BIOGRAPHIE

Danseur, chorégraphe et directeur artistique de la Cie Accrorap, Kader Attou est un des représentants majeurs de la danse hip-hop. Il inscrit sa danse dans le partage, le dialogue des cultures et le croisement des esthétiques. Son écriture s'inspire de différentes disciplines comme le cirque, la danse contemporaine et la danse indienne, les arts visuels, la musique traditionnelle arabe, classique, hip-hop ou électro acoustique. Actuel directeur du CCN de La Rochelle et du Poitou-Charentes, il est

devenu le premier chorégraphe hip-hop à la tête d'une telle institution dans laquelle il développe un projet culturel de territoire d'envergure avec une forte dimension internationale et accompagne l'émergence de nombreuses compagnies. Il crée en 2016, le Festival Shake qui soutient la diversité de la danse hip-hop.

ESSONNE DANSE

Du 6 mars au 28 mai 2025, dans tout le département de l'Essonne, retrouvez des spectacles riches et variés de compagnies professionnelles repérées ou bien même d'artistes émergents pour tout et jeune public.

Prochainement découvrez:

FUGACE, de *Aina Alegre*

Le mardi 25 mars

Théâtre de Corbeil-Essonnes - 20h

DE HOMINE, de *Cie Ifunamboli & Fabio Crestale*

Le vendredi 28 mars

Théâtre de l'Envol - 20h30

BAL HIP-HOP

Le samedi 29 mars

Espace culturel Jacques Tati - 20H

DISTRIBUTION

Compagnie Accrorap

Direction artistique et chorégraphique Kader Attou

Interprètes Margaux Senechault, Ioulia Plotnikova, Artem Orlov, Kevin Mischel

Musique Régis Baillet

Illustrations Jessie Désolée

Lumières Cécile Giovansili-Vissière

Vidéo Yves Kuperberg

Accessoires Olivier Borne

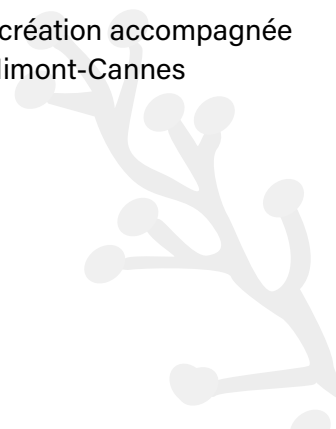
MENTIONS LÉGALES

Production Compagnie Accrorap

Coproduction Scènes et Cinés, scène conventionnée Arts en territoire et Maison des Arts de Créteil

Soutien Le département des Bouches-du-Rhône – Centre départemental de créations en résidence

Résidence de création accompagnée
La Fabrique Mimont-Cannes



PROCHAINEMENT À L'EMC

CÔTÉ SPECTACLES

Jeudi 10 avril à 14h et 20h

Peter pan

Mathieu Coblentz

-théâtre-

1h00 | dès 9 ans | de 10€ à 20€

Mathieu Coblentz (*Fahrenheit 451*, *L'Espèce Humaine*) s'envole au pays de Neverland. Il nous entraîne avec délice dans les contrées de l'enfance, en adaptant l'oeuvre mythique de James Matthew Barrie, pour mieux s'adresser à tous les âges de la vie

Jeudi 15 mai à 20h30

Camille Bertault - Quintet

-concert jazz-

1h20 | tous publics | de 12€ à 20€

La compositrice mêle son sens aigu du rythme à un phrasé sensuel et rieur auprès de musiciens avec qui elle collabore depuis plusieurs années. Ses influences sont aussi diverses que Serge Gainsbourg, Brigitte Fontaine, Horace Silver, André Minvielle, Björk, Portishead, Maurice Ravel, Boris Vian, Fiona Apple, Tania Maria.

WEEK-END EN FAMILLE (Le programme complet sur emc91.org)

Samedi 22 mars à 18h30

Mon quartier imaginaire

Cette saison, avec l'aide de l'ACRIF, dans le cadre de Passeurs d'images Île-de-France, neuf amateurs ont créé deux courts-métrages de l'écriture au montage, en étant à tous les postes. Découvrez-les avec eux : *La Clé* et *I am (not) a monster*.

[Gratuit – réservation sur relationspubliques@emc91.org](#)

Dimanche 23 mars à 10h30

Ozi, la voix de la forêt

-avant première et chasse au trésor-

Tim Harper | 1h27 | dès 6 ans
Ozi, une jeune orang-outan qui grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille.

Inscriptions au 01 69 04 98 33 ou sur relationspubliques@emc91.org

Toute la programmation et la billetterie en ligne sur www.emc91.org
01 69 04 98 33 | billetterie@emc91.org

