



SAISON
24-25

À L'Ouest

Collectif BAJOUR

Restez en salle pour le bord de plateau.

Samedi 5 octobre | 19h
Dès 14 ans | 1h30

À L'OUEST

NOTE D'INTENTION

Les prémices de ce spectacle sont nées d'un souvenir difficile à se remémorer mais impossible à oublier.

De cette première intention très personnelle est née l'envie de réécrire un spectacle sur la famille, de nous donner à nouveau l'occasion de travailler sur le groupe, sur le collectif. Ainsi a germé *À L'Ouest*.

Un spectacle intime qui s'articule autour de l'espoir, de notre recherche autour de l'incapacité à fuir, de ce qui nous immobilise devant la difficulté des choses. Cette perte de mémoire, nous la voulons active ; comme un mouvement collectif et joyeux vers l'oubli et la reconstruction. C'est un chemin qui mène doucement vers l'acceptation, le cauchemar, mais aussi vers le châtiment. Un chemin (enfin heureux) qui nous mène doucement vers la mort.

Notre spectacle s'est écrit collectivement, au plateau, dans un aller-retour permanent entre les metteurs et metteuses en scène et les acteurs et actrices. Le chant a une place particulière dans ce spectacle. Il est en accord avec notre travail d'improvisation, en recherche permanente d'être à l'écoute de l'autre, de l'emmener quelque part. Nous ne sommes pas des chanteuses et chanteurs mais comme les personnages de notre histoire, nous cherchons à inventer des moyens de nous exprimer, de trouver des nouveaux mots qui correspondent à nos sentiments.

Leslie Bernard et Matthias Jacquin

DISTRIBUTION

Collectif BAJOUR

Mise en scène Leslie Bernard et Matthias Jacquin

Interprètes Leslie Bernard, Julien Derivaz, Julie Duchaussoy, Hector Manuel, Georges Slowick, Alexandre Virapin, Adèle Zouane

Scénographie François Gauthier-Lafaye

Création lumière Julia Riggs

Création son Marine Iger

Construction François Aupé

MENTIONS LÉGALES

Production BAJOUR

Production déléguée Le Bureau des Paroles/CPPC

Coproduction Théâtre de Cornouaille – scène nationale de Quimper ; Théâtre L'Aire Libre – Saint-Jacques-de-la-Lande ; Les Scènes du Jura, scène nationale de Lons-le-Saunier

Soutien Le Quai – CDN d'Angers ; Théâtre de la Bastille – Paris ; Théâtre National de Bretagne – Atelier de construction – Rennes.

À L'Ouest a bénéficié de l'aide à la production dramatique du Ministère de la Culture/DRAC Bretagne, est soutenu par la Ville de Rennes et la Région Bretagne, a bénéficié de l'aide à l'insertion du Théâtre National de Bretagne et du soutien du Fonds de dotation du Quartz, scène nationale de Brest.

BAJOUR est conventionné par le Ministère de la Culture/DRAC Bretagne, est soutenu par la Région Bretagne et la Ville de Rennes, est artiste associé au Quartz, scène nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil – Centre Dramatique National.

Remerciements Margot Alexandre et Nans Laborde-Jourd'aa / Cie Toro Toro, Myriam Djemour, Louis Katorze, Olga Tararine et Olga Abolina

QUELQUES MOTS SUR LE COLLECTIF BAJOUR

BAJOUR c'est un collectif de sept amis issus de l'école du TNB (le Théâtre National de Bretagne), Leslie Bernard, Julien Derivaz, Matthias Jacquin, Hector Manuel, Georges Slowick, Alexandre Virapin et Adèle Zouane réunis avec la même volonté de créer.

« BAJOUR compte plusieurs spectacles à son actif : des solos, un trio et des pièces collectives dans laquelle nous sommes tous ensemble. Ces projets ont aussi en commun de questionner le rapport à l'autre dans la sphère familiale, amoureuse ou sociale, mais aussi le désir de partir, la possibilité ou non de s'extraire de sa condition, le désir de grandir, d'accéder à quelque chose de plus grand que soi. Nous y abordons entre autres les problématiques de l'amour, de la famille, de l'émancipation sociale et de la sexualité dans leur dimension intime, voire d'un angle entièrement personnel, afin qu'il fasse écho de la même manière chez le spectateur. »

LE SAVIEZ-VOUS ?

Depuis quelque temps, le collectif BAJOUR envisage d'adapter le spectacle *À L'Ouest* en long-métrage.

En effet, Matthias Jacquin a déjà réalisé deux courts-métrages, *Me voici* (2019) et *Si j'étais acteur* (2023).

Accompagné aujourd'hui par une boîte de production cinématographique dans le développement d'une série autour des mutations du couple dans la société actuelle, Matthias a décidé de se lancer dans l'adaptation de la pièce.

QUELQUES MOTS SUR LESLIE BERNARD

Leslie Bernard entre au TNB en 2012. Au sein de BAJOUR, elle met en scène *Un homme qui fume c'est plus sain* puis co-met en scène *Départs*, *Les Cendres* avec Matthias Jacquin. Elle joue dans *L'Île*, mis en scène par Hector Manuel. Elle joue aussi dans les films *JEUNESSE(S)* et *Me voici* réalisés par Matthias Jacquin.

QUELQUES MOTS SUR MATTHIAS JACQUIN

Il entre en 2012 à l'école du TNB.

Dans le même temps, il travaille comme assistant metteur en scène sur plusieurs longs métrages puis réalise son premier court métrage *JEUNESSE(S)* en 2014.

Au sein du collectif BAJOUR, il joue et collabore à la mise en scène avec Leslie Bernard dans *Un homme qui fume c'est plus sain* ainsi que dans *Départs*. En parallèle, il intègre la compagnie des Chiens de Navarre en 2017.

PROCHAINEMENT À L'EMC

CÔTÉ SPECTACLES

Vendredi 11 octobre à 20h30

Mangez-le si vous voulez

F.O.U.I.C. - Théâtre et musique -
1h30 | dès 12 ans | de 12€ à 20€

Le roman éponyme de Jean Teulé est adapté dans une mise en scène époustouflante de trouvaillies. Dans un décor des années 50, on décortique les rouages par lesquels le peuple se transforme en foule puis en meute.

Vous avez loupé l'atelier de théâtre du collectif Bajour ? Samedi 19 octobre de 14h à 17h plongez dans l'univers décalé des F.O.U.I.C. lors d'un atelier de théâtre avec Yann de Monterno. Ados/adultes dès 12 ans

Le jeudi 24 octobre à 17h, découvrez la nouvelle création des F.O.U.I.C. *Happy Apocalypse*, lors d'une répétition ouverte.

Jeudi 7 novembre à 20h30

Coupures

La poursuite du Bleu - Théâtre et humour -
1h30 | dès 12 ans | de 12€ à 20€

Au son du violon, le spectacle défile à toute allure, dans lequel un maire écologiste annonce l'installation de la dernière génération d'antennes-relais, sans consulter les habitants qui l'ont élu, trahissant sa promesse et ses électeurs. Un manifeste à la fois engagé, survolté, drôle et généreux.

Ciné-débat *La théorie du boxeur* dans le cadre de l'Éco Festi'Val d'Orge, le samedi 16 novembre à 19h, en partenariat avec Les Paniers de Longpont et les médiathèques de Cœur d'Essonne Agglomération.
Ados/adultes dès 12 ans

CÔTÉ CINÉMA

Samedi 12 octobre à 18h

8 Femmes

François Ozon | 1h51

Noël, 1950. Une grande demeure bourgeoise. Un drame se produit : le maître de maison est retrouvé assassiné. La coupable se cache parmi huit femmes de son entourage.

Présentation par Léon Cattan, rédactrice en chef de Sorociné, le média de cinéma féministe. Dans le cadre de Flashback de Cinessonne, *Les femmes criminelles au cinéma*.

Lundi 21 octobre

Une journée dédiée à l'information sur la santé mentale en partenariat avec la Cité Culturelle Barthélémy Durand.
Ciné-débat, exposition, concert et pot convivial.

À 16h État Limite

Nicolas Peduzzi | 1h42

À 20h La machine à écrire et autres sources de tracas

Nicolas Philibert | 1h12

Toute la programmation et la billetterie en ligne sur www.emc91.org
01 69 04 98 33 | billetterie@emc91.org

