



SAISON
24-25

HOFESH SHECHTER

From England with Love

DE LA SCÈNE À L'ÉCRAN

Découvrez Hofesh Shechter sur grand écran dans le film *En Corps* de Cédric Klapisch, le dimanche 1^{er} décembre à 13h30 et le lundi 2 décembre à 14h.

Tarif de 4,50€ sur présentation de votre billet du spectacle

Samedi 30 novembre | 19h
Dimanche 1^{er} décembre | 16h
Dès 12 ans | 1h

HOFESH SHECHTER, FROM ENGLAND WITH LOVE

NOTE D'INTENTION

La complexité multidimensionnelle de l'Angleterre occupe une place centrale dans cette œuvre fascinante du chorégraphe Hofesh Shechter.

À travers leur chorégraphie, la troupe évoque les paradoxes de ce pays. Un lieu ouvert, généreux et introspectif, en conflit avec son histoire sombre et son puissant attachement aux anciennes traditions.

Ensemble, les interprètes nous entraînent dans leur quête d'identité et de connaissance de soi alors qu'ils se débattent avec ce système complexe de valeurs.

Sur des airs avant-gardistes combinant le rock enragé anglais avec les échos d'un chœur et de la musique électronique, *From England with Love* est une ode à ce pays complexe.

Ludique et poignant, plein de fierté et de paradoxe, *From England with Love* est une note d'adieu à la vieille Angleterre et un aperçu du cœur et de l'âme de ce pays magnifique mais compliqué.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Plus de 1200 danseurs âgés de 18 à 25 ans provenant de 34 pays ont auditionné pour entrer dans la troupe Shechter II. Les huit finalistes ont été choisis parmi les jeunes talents les plus inspirants du monde entier.

Il s'agit de **Holly Brennan** (Royaume-Uni), **Yun-chi Mai** (Taïwan), **Eloy Cojal Mestre** (Espagne), **Matthea Lára Pedersen** (Islande), **Piers Sanders** (Royaume-Uni), **Rowan Van Sen** (Pays-Bas), **Gaetano Signorelli** (Italie) et **Toon Theunissen** (Belgique).



TEXTE DE THOMAS HAHN pour le Théâtre de la ville

En février 2021, il créa avec le Nederlands Dans Theater, l'un des ensembles les plus renommés de la planète, la version originale de *From England with Love*. Par cette pièce, il envoie au monde l'image éclatée d'un pays qu'il aime, qui le passionne et qui l'amuse, passant des stéréotypes de la météo pluvieuse au charme désuet des conventions sociales d'un autre temps. Il pose un regard, sinon plusieurs, sur une Angleterre perçue comme un hôte à la fois généreux, complexe et attaché à ses traditions - de l'heure du thé à la chasse - qui renvoient à la grandeur du passé, symbolisant pérennité et sérénité.

En recréant aujourd'hui cette même pièce avec la Shechter II, les enjeux de la pièce apparaissent amplifiés : la fougue et le cosmopolitisme de la compagnie vont bousculer cet héritage, dont le symbole le plus visible est bien sûr l'uniforme scolaire, déconstruit par les tropismes d'une jeunesse urbaine, impatiente de dire adieu aux vieux carcans. Une sorte de *Dear John Letter*, terme anglo-saxon désignant un genre épistolaire particulier : la lettre qu'on écrit pour mettre fin à une relation amoureuse et s'ouvrir à de nouveaux horizons.

La pièce serait-elle donc une correspondance dansée, commençant par *Dear John* et se terminant par *From England, with Love* ?

DISTRIBUTION

Chorégraphie et musique

Hofesh Shechter

Interprètes

Holly Brennan, Yun-chi Mai, Eloy Cojal Mestre, Matthea Lára Pedersen, Piers Sanders, Rowan Van Sen, Gaetano Signorelli, et Toon Theunissen

Musique additionnelle

Edward Elgar, Thomas Tallis, Henry Purcell et William H. Monk

Création lumière

Tom Visser

Costume

Hofesh Shechter

MENTIONS LÉGALES

Produit par la Compagnie Hofesh Shechter
Co-produit par Château Rouge, scène conventionnée – Annemasse, Espace 1789, scène conventionnée danse – Saint-Ouen, scène nationale de Bourg-en-Bresse, Düsseldorf Festival!, Escales Danse,
Avec le soutien à la production du Théâtre de la Ville Paris, Fondazione I Teatri Reggio Emilia

Résidence de production DanceEast, Ipswich.

From England with Love a été créée le 11 février 2021 au Zuiderstrandtheater de La Haye, aux Pays-Bas, et a été initialement interprétée par le Nederlands Dans Theater 1.

La Hofesh Shechter Company reçoit un soutien pour la réalisation de Shechter II 2024. Cela comprend un financement de base de la Fondation John Ellerman et de la Fondation Harold Hyam Wingate et un financement de projet de Jerwood Arts vers Jerwood SII – une nouvelle offre de développement professionnel continu pour les danseurs.

La Hofesh Shechter Company bénéficie du soutien public de l'Arts Council England et bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

PROCHAINEMENT À L'EMC

CÔTÉ SPECTACLES

Vendredi 6 décembre à 20h

Une Trilogie New-Yorkaise

Igor Mendjisky

- Théâtre -

3h30 | dès 14 ans | de 16€ à 25€

Paul Auster n'avait jamais autorisé l'adaptation de sa Trilogie, Igor Mendjisky l'a convaincu de son projet.

Le metteur en scène dessine un bel hommage à l'auteur qu'il admire. Sa trilogie, plus chorale et festive que l'originale, a des allures de comédie musicale désenchantée.

Nous vous proposons sur grand écran trois visions différentes de New-York avec les films :

- *Inside Llewyn Davis* des frères Coen le samedi 7 décembre à 18h,
- *Good Time* des frères Safdie le samedi 7 décembre à 20h30,
- *The immigrant* de James Gray le dimanche 8 décembre à 18h30.

Mardi 17 décembre à 20h30

Les deux déesses

Pauline Sales

- Théâtre -

1h50 | dès 14 ans | de 8€ à 20€

Comment adapter le mythe de Déméter et Perséphone sur les planches ? Pauline Sales y répond par une réécriture contemporaine et musicale !

Sur scène vous embarquerez dans le réalisme magique de l'écriture de la metteuse en scène et dans la musique envoûtante des musiciens en live. Il y sera question de sujet important, tels que l'inceste, l'écologie ou les relations mères-filles.

Bord de plateau :

Restez en salle à la suite de la représentation, l'équipe artistique répondra à toutes vos questions !

CÔTÉ CINÉMA - SAMEDI 14 DÉCEMBRE : L'EMC PARTY

À 16h : Une séance jeune public au choix suivie d'un goûter et d'une boum des enfants :

Le Grand Noël des animaux (à partir de 3 ans) et **Tony, Shelly et la lumière magique** (à partir de 8 ans).

À partir de 18h : Soirée festive, boule à facettes, karaoké, animations avec de nombreux lots à gagner ! Créez votre propre parcours cinématographique. Vous pourrez choisir pour chaque créneau le film de votre choix dans les deux salles de la soirée, sur le thème **On connaît la chanson** ou **All I want for Christmas is you**.

On connaît la chanson :

17h45 : Aline, 20h45 : Moulin Rouge !

All I want for Christmas is you :

17h45 : Love actually, 20h45 : The Grand Budapest Hotel, 23h30 : Mamma Mia !

Tarif : 15€ pour la soirée incluant trois films, préventes sur emc91.org

Toute la programmation et la billetterie en ligne sur www.emc91.org

01 69 04 98 33 | billetterie@emc91.org

 EMC - 1 Théâtre et 3 Cinémas

 Marcelle Carné

